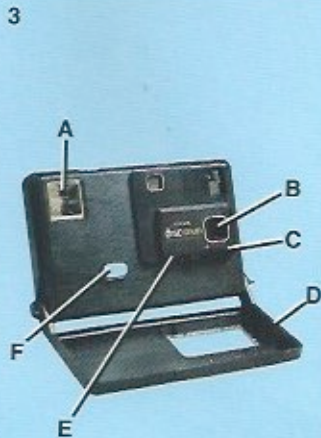




KODAK
disc 6000
compact camera





FRANÇAIS

Bienvenue dans la nouvelle ère photographique! Avec votre nouvel appareil KODAK 6000 Disc, faire des photos ne requiert que de charger, de viser et de déclencher.

Votre nouvel appareil possède une lentille de rapprochement qui vous permettra de prendre des photos de sujets situés à 50 cm seulement. Il est également doté d'un étui-poignée, de l'avance automatique du disque et d'un flash électronique incorporé qui se met en circuit et se coupe automatiquement. En outre, il utilise le nouveau film KODACOLOR HR Disc.

Ce matériel est susceptible de petites modifications d'aspect.

Alimentation

Votre appareil à disque possède une pile ULTRALIFE de longue durée qui fournit l'énergie nécessaire à l'avance du disque, à l'obturateur et au flash électronique. En utilisation normale, elle doit durer cinq ans au moins. Si votre appareil vous posait quelques problèmes, reportez-vous aux paragraphes "Entretien" et "Erreurs possibles".

Dragonne

Accrocher la dragonne à l'OEILLET (1,B) situé à une extrémité de

l'appareil (voir illustration 1).



Chargement



- Tirer complètement le LEVIER D'OUVERTURE DU COMPARTIMENT DISQUE (1,A) (illustration 2). La PORTE DU COMPARTIMENT DISQUE (2,B) s'ouvrira alors d'elle-même. Introduire un disque dans l'appareil (illustration 2). Refermer à fond la porte du compartiment disque, puis repousser le levier d'ouverture dans sa position initiale.

Remarque: Si vous enlevez et remplacez un disque partiellement utilisé, une des vues sera perdue; par exemple, si le COMPTEUR DE VUES (4,B) indique la vue numéro 8 et si vous enlevez le disque, l'appareil avancera automatiquement à la vue numéro 9 lors de la remise en place. La vue numéro 8 aura été sautée.

Prise de vue

- Ouvrir le COUVERCLE PROTECTEUR (3,D) en le saisissant en haut de l'appareil et en le tirant vers le bas. Le disque avancera automatiquement à la première vue et le chiffre "1" apparaîtra sur le compteur de vues.
- Sélectionner la mise au point appropriée. **Pour des prises de**

vues à distance normale, placer le CURSEUR DE MISE AU POINT (3,C) sur . Le sujet devra être situé à 1,20 mètre au moins de l'appareil. Le symbole  apparaîtra dans le VISEUR (4,A), indiquant que l'objectif est en position de prise de vue normale.

Pour des prises de vue rapprochées, le curseur de mise au point doit être positionné sur le symbole , et le sujet doit se trouver à une distance de l'appareil comprise entre 50 centimètres et 1,20 mètre. Le symbole  apparaîtra dans le viseur.

Remarque: L'objectif est automatiquement placé en position normale lors de la fermeture du couvercle protecteur, en plaçant le curseur en position normale, ou en appuyant sur le BOUTON (3,E).

- Tenir l'appareil comme indiqué sur l'illustration 5, en se servant du couvercle protecteur comme d'une poignée. S'assurer que l'OBJECTIF (3,B) et le FLASH ELECTRONIQUE (3,B) ne sont pas masqués par un doigt, par la dragonne ou par tout autre objet.
- Cadrer le sujet dans le viseur. Appuyer doucement sur le DECLENCHEUR (3,F) pour prendre une photo. L'avance du disque à la vue suivante se fera automatiquement.

Ne pas oublier de toujours sélectionner la mise au point appropriée AVANT de faire une photo.

Flash

- Si l'on opère en lumière faible (à l'intérieur, salles de sport, scènes de théâtre ou à l'extérieur de nuit), le flash électronique se mettra en circuit automatiquement lorsqu'on appuie sur le déclencheur pour prendre la photo. Une fois la photo faite, le flash se mettra automatiquement hors circuit.

Pour des vues rapprochées en lumière faible, veiller à ce que le sujet soit situé entre 50 centimètres et 1,20 mètre de l'appareil.

Pour des vues normales en éclairage faible, le sujet doit se trouver entre 1,20 et 5,50 mètres de l'appareil. Cependant, on peut effectuer des prises de vues dans des salles de sport, des scènes de théâtre et obtenir de bons résultats au delà de 5,50 mètres.

- Parfois, les yeux des personnages apparaissent rouges sur les photos prises au flash. Cette coloration rouge est due à des réflexions en provenance de la rétine de l'oeil. L'effet est particulièrement prononcé chez les jeunes au teint clair et aux yeux bleus, ou lorsque le sujet se trouve dans un endroit peu éclairé. Afin de diminuer cet effet, on peut allumer d'autres lampes, ou

demander au sujet de regarder directement une des lampes de façon à ce que ses pupilles se rétractent légèrement.

Déchargement

Après la dernière des 15 vues, l'appareil ne peut plus fonctionner et le compteur de vues indique alors "X". Ouvrir la porte du compartiment film et enlever le disque.

Entretien de l'appareil

Si votre appareil ne fonctionne pas, contrôler:

1. Si le levier d'ouverture du compartiment disque est complètement fermé. Sinon, le fermer.
2. Si le couvercle de l'objectif est fermé. S'il l'est, l'ouvrir.
3. Si vous avez pris 15 vues sur le disque. Si oui, introduire un nouveau disque. Essayer ensuite de prendre une vue.

Si votre appareil ne fonctionne toujours pas, procéder comme suit:

1. Retirer le disque et fermer la porte du compartiment disque.
2. Appuyer sur le déclencheur. Le moteur de l'appareil doit tourner pendant environ 2 secondes. Si ce n'est pas le cas, confier votre appareil à votre revendeur. Si c'est le cas, introduire un nouveau disque.

- Appuyer sur le déclencheur. L'appareil doit fonctionner correctement et le disque doit avancer à la vue suivante.
- Si l'appareil ne fonctionne toujours pas, le confier à votre revendeur.

IMPORTANT: Cet appareil contient une pile de grande puissance. Pour éviter tout accident, *ne pas* essayer de démonter ou de réparer soi-même l'appareil.

Entretien de l'objectif


- Le couvercle protecteur doit être fermé quand on ne prend pas de photo de façon à protéger l'objectif et à le garder propre.
- Nettoyer l'avant et l'arrière de l'objectif (**3,B; 2,C**) en soufflant dessus pour en chasser la poussière. Si la surface de l'objectif apparaît encore sale, la nettoyer de la façon suivante:

Essuyer légèrement la surface de l'objectif avec un linge de coton doux imbibé de liquide KODAK de Nettoyage des Surfaces Optiques ou d'un produit équivalent.

Ne pas appuyer en essuyant pour ne pas risquer de rayer l'objectif.

Pour terminer, souffler de la buée sur la surface et l'essuyer légèrement avec un linge de coton sec.

Erreurs Possibles et Moyens d'y Remédier

Défaut constaté	Cause probable	Solution
Photos trop sombres.	Objectif ou flash masqué.	Veiller à tenir à l'écart de l'objectif et du flash les mains, la dragonne, et autres objets.
Photos au flash trop sombres.	Sujet trop éloigné.	Avec l'objectif en position normale  , le sujet ne doit pas être à plus de 5,50 m de l'appareil.

Photos au flash trop claires.

Sujet trop proche.

Avec l'objectif en position de prise de vue rapprochée , le sujet ne doit pas être à moins de 50 cm de l'appareil. Avec l'objectif en position normale  le sujet doit se trouver à 1,20 m au moins de l'appareil.

Photos floues.

Mouvement de l'appareil.

Maintenir l'appareil stable.

Choix incorrect de la mise au point.

Utiliser la position du curseur qui convient (voir prise de vue, page 26).

Sujet mal centré.

Mauvaise utilisation du viseur.

Cadrer le sujet dans le viseur.

Photos tachetées ou diffuses.

Objectif sale.

Nettoyer l'objectif page 30).

Pas de photo ou photo partiellement visible.

Objectif masqué.

Veiller à tenir à l'écart de l'objectif, les mains la dragonne et autres objets.

Kodak et Kodacolor sont des marques déposées.

4



5



6



Pt. No. 633578
1-82-CGE

PRINTED
IN
U.S.A.