PRESTIGE RC 1

Français

PRESTIGE RC 1 est un papier pour agrandissement noir et blanc à haute sensibilité et à contraste variable avec une base enduite de polyéthylène.
Papier ton neutre de haute qualité qui convient aux traitements machine et cuvette. Il donne une tonalité des noirs constante pour tous les grades ainsi qu'une grande netteté.
PRESTIGE RC 1 existe en surfaces Brillante et Lustre.

CONTROLE DU CONTRASTE

Le contraste, dans une gamme équivalente aux grades 00 à 5, peut être obtenu grâce aux filtres colorés utilisés dans l'agrandisseur. Les filtres Ilford Multigrade ou Kodak Polycontrast conviennent parfaitement, ainsi que les têtes d'agrandissement type Durst avec filtres jaunes et magenta.

GUIDE D'EXPOSITION

Ce papier a été conçu pour être utilisé avec des sources lumineuses tungstènes ou tungstènes halogène. D'autres sources lumineuses peuvent fournir des valeurs de contraste différentes.
Pour les filtres Ilford Multigrade, les grades de 00 à 3 ont la même vitesse (ISO P 250) et les grades 4 à 5 exigent une double exposition.
Correspondance grade/filtre pour un agrandisseur type
Durst : voir tableau 1
Lorsqu'aucun filtre n'est utilisé, le papier a un contraste de 2 environ et une vitesse ISO P 640.

MANIPULATION ET ECLAIRAGE DE SECURITE

Un éclairage inactinique Kodak OC ou équivalent pour multicontraste est recommandé. L'éclairage inactinique rouge peut aussi être utilisé. Il doit toujours être à plus d'un mètre du papier.

TRAITEMENT

PRESTIGE RC 1 peut être traité dans une machine à développer les papiers N&B ou dans une cuvette.

DEVELOPPEMENT

Tout révélateur de bonne qualité pour papier noir et blanc donne de bons résultats. Les recommandations du fabricant doivent être suivies. En général, il faudra entre 60 et 90 secondes à 20°C.

FIXAGE

Après un rapide rinçage à l'eau ou dans une solution, les épreuves doivent être fixées dans un bain de fixage pour papier noir et blanc, en suivant les recommandations du fabricant. En général, il faudra environ 3mn à 20°C.

LAVAGE

Les épreuves fixées doivent être lavées à l'eau courante pendant 3 à 4 minutes.

STABILITE DE L'IMAGE LATENTE

PRESTIGE RC 1 possède d'excellentes caractéristiques de stabilité d'image latente.
Aucun changement n'apparaît dans les épreuves, même au bout de 24 heures.

STOCKAGE

Stocker dans un endroit frais pour une meilleure conversation. Pour un stockage prolongé, un congélateur peut être utilisé. Dans les deux cas, il faut laisser un certain temps pour le réchauffement et ainsi empêcher toute condensation de se former sur le papier.

English

PRESTIGE RC 1 is a high speed variable contrast black and white enlarging paper with a polyethylene coated base.
A neutral image tone and a clean white base combine to give a high quality paper equally suitable for dish or machine processing. The paper gives a consistent image tone across the grades and exhibits good sharpness.
PRESTIGE RC 1 is available in Glossy, and Lustre surfaces.

CONTRAST CONTROL

Contrast, as a range approximately to grades 00 to 5, is obtainable from this paper by means of colour filters used in the enlarger. Proprietary filter sets such as Ilford Multigrade or Kodak Polycontrast are suitable, as magenta and yellow filters of colour enlarging heads like Durst may be used.

EXPOSURE GUIDE

This paper is designed for use with tugsten or tungsten halogen light Sources. Other light sources may give different contrast values. For Ilford Multigrade filters, grades 00 to 3 have the same speed (ISO P 250) and grades 4 and 5 require approximately twice the exposure.
Filters / grades values for Durst enlarger use : see table 1.
When no filter is used, the paper has a contrast of approximately grade 2 and a speed of ISO P 640

HANDLING & SAFELIGHTS

Open only in a darkroom illuminated by safelights Kodak OC or equivalent . Red safelights may also be used. The safelights should be at least one metre from the paper.

PROCESSING

PRESTIGE RC 1 can be processed in roller transport machines intended for black and white materials or in dishes.

DEVELOPMENT

Any good quality general purpose black and white paper developer will give satisfactory results. The developer manufacturer's recommendations should be followed. Generally about 60-90 seconds at 20°C will be required.

FIXING

After a brief rinse in water or a 2% acetic acid stop bath solution, prints should be fixed in any general purpose black and white paper fixer, again following the fixer manufacturer's recommendations for time and temperature. Generally about 3 minutes at 20°C will be required.

WASHING

The fixed prints should be washed in running water for 3-4 minutes.

LATENT IMAGE STABILITY

PRESTIGE RC 1 has good latent image stability characteristics. This is useful where it is desirable to expose the paper and then process the prints some time later. No noticeable change in the print occurs, even up to 24 hours.

STORAGE

Store in a cool dry place for best preservation. For prolonged storage a freezer can be used. In either case, allow, sufficient time for warming up and do not allow condensation to form on the paper.

Tableau 1

Grade	00	0	1	2	3	4	5
Filtre	80Y	40Y	25Y+20M	10Y+45M	5Y+50M	60M	130M
ISO P	250	320	320	320	320	320	250