

**'Kodak' PLUS-X Pan Professional Film****PXP 120**  
**ISO 125/22°****Daylight exposure:** To determine exposure setting, use an exposure meter or this table:

Bright or Hazy Sun on Light Sand or Snow	Bright or Hazy Sun (Distinct Shadows)	Weak Hazy Sun (Soft Shadows)	Cloudy Bright (No Shadows)	Cloudy Dull or Open Shade
f/16 1/250s	f/11* 1/250s	f/8 1/250s	f/5.6 1/250s	f/4 1/250s

\*For back-lit close-up subjects, increase exposure by 2 stops.

**Processing:** Kodak *does not* offer a processing service for black-and-white films. If you wish to process this film yourself, use the developing times given below:

'Kodak' Packaged Developers	SMALL TANK – Agitation at 30-second intervals				LARGE TANK – Agitation at 1-minute intervals			
	18°C	20°C	22°C	24°C	18°C	20°C	22°C	24°C
HC-110 (Dilution B)	6	5	4†	3½†	6½	5½	4¾†	4†
D-76	6½	5½	4¾†	3¾†	7½	6½	5½	4½†
D-76 (1 + 1)	8	7	6	5	10	9	7½	7
MICRODOL-X	8	7	6	5½	10	9	7½	7

†Short development times should be avoided if possible because poor uniformity may result.

**Notice:** The seller will replace or, at its option, credit the customer with the invoice value of products found to be defective or faulty. In all circumstances whatsoever, the liability of the seller in respect of any failure to comply with the contract or other breach of duty shall be limited to such replacement or credit.*Kodak, Plus-X and Microdol-X are trade marks***FRANÇAIS****Photographie à l'extérieur:** Déterminer l'exposition convenable à l'aide d'un posemètre ou consulter le tableau ci-dessous:

Soleil brillant ou voilé sur sable clair ou neige	Soleil brillant (ombres nettes)	Soleil pâle, voilé (ombres douces)	Clair, mais nuageux (sans ombres)	A l'ombre découverte ou ciel très couvert
f/16 1/250s.	f/11* 1/250s.	f/8 1/250s.	f/5,6 1/250s.	f/4 1/250s.

\*Pour les gros-plans à contre-jour, ouvrir le diaphragme de deux divisions.

**Traitement:** Les Laboratoires Kodak *ne se chargent pas* du traitement des films en noir-et-blanc. Si vous désirez traiter ce film vous-même, utilisez les durées de développement données ci-dessous:

Révélateurs 'Kodak' prêts à l'emploi	En CUVETTE (agitation à intervalles de 30 secondes)				En CUVE (agitation à intervalles d'une minute)			
	18°C	20°C	22°C	24°C	18°C	20°C	22°C	24°C
HC-110 (Dilution B)	6	5	4†	3½†	6½	5½	4¾†	4†
D-76	6½	5½	4¾†	3¾†	7½	6½	5½	4½†
D-76 (1 + 1)	8	7	6	5	10	9	7½	7
MICRODOL-X	8	7	6	5½	10	9	7½	7

†Une courte durée de développement risque de provoquer un manque d'uniformité et doit être évité si possible.

**Nota:** Kodak garantit conformément à la loi tout défaut de fabrication ou vice caché dûment constaté. Le produit contenu dans cet emballage est vendu sans autre garantie, engagement ou responsabilité d'aucune sorte.*Kodak, Plus-X et Microdol-X sont des marques déposées***DEUTSCH****Tageslichtaufnahmen:** Verwenden Sie einen Belichtungsmesser oder die Angaben in der folgenden Tabelle, um die richtige Belichtungseinstellung zu ermitteln.

Helle oder dunstige Sonne auf hellem Sand oder Schnee	Helle oder dunstige Sonne (deutliche Schatten)	Schwache, dunstige Sonne (weiche Schatten)	Bewölkt aber hell (keine Schatten)	Offene Schatten oder stark bewölkt
f:16 1/250S	f:11* 1/250S	f:8 1/250S	f:5,6 1/250S	f:4 1/250S

\*f:5,6 für Nahaufnahmen bei Gegenlicht.

**Verarbeitung:** Schwarzweiß-Filme werden von Kodak *nicht* verarbeitet. Wenn Sie den Film selbst entwickeln, verwenden Sie folgende Angaben:

'Kodak' konfektionierte Entwickler	KLEINER TANK (Bewegung in Abständen von 30 S)				GROSSER TANK (Bewegung in Minutenabständen)			
	18°C	20°C	22°C	24°C	18°C	20°C	22°C	24°C
HC-110 (Verdünnung B)	6	5	4†	3½†	6½	5½	4¾†	4†
D-76	6½	5½	4¾†	3¾†	7½	6½	5½	4½†
D-76 (1 : 1)	8	7	6	5	10	9	7½	7
MICRODOL-X	8	7	6	5½	10	9	7½	7

†Kurze Entwicklungszeiten möglichst vermeiden, da ungleichmäßige Resultate entstehen können.

**Bitte beachten Sie:** Sollte sich herausstellen, daß dieses Produkt fehlerhaft hergestellt, beschriftet oder verpackt worden ist, wird es durch die gleiche Menge ersetzt. Ausgeschlossen sind alle weitergehenden, ausdrücklichen oder stillschweigenden Gewährleistungspflichten und alle weitergehenden Ansprüche, insbesondere Schadenersatzansprüche einschließlich aus positiver Vertragsverletzung (gilt nicht bei Vorsatz oder grober Fahrlässigkeit).*Kodak, Plus-X und Microdol-X sind Warenzeichen***SVENSKA****Exponering i dagsljus:** För rätt exponering använd exponeringsmätare eller denna tabell:

Klar sol eller soldis på ljus sand eller snö	Klar sol eller soldis (Tydliga skuggor)	Svagt soldis (Svaga skuggor)	Lätt mulet (Inga skuggor)	Starkt mulet eller öppen skugga
f/16 1/250s	f/11* 1/250s	f/8 1/250s	f/5,6 1/250s	f/4 1/250s

\*För närbilder av motiv i motljus öka exponeringen 2 steg.

v.g. vänd

**Framkalling:** Svart-vita filmer framkallas ej av Kodak. Om ni själv vill framkalla denna film, använd nedanstående framkallingstider:

'Kodak' färdigpackade framkallare	LITEN TANK — Omröring 30-sekund intervaller				STOR TANK — Omröring 1-minut intervaller			
	18°C	20°C	22°C	24°C	18°C	20°C	22°C	24°C
HC-110 (spädning B)	6	5	4†	3½†	6½	5½	4¾†	4†
D-76	6½	5½	4½†	3¾†	7½	6½	5½	4½†
D-76 (1 + 1)	8	7	6	5	10	9	7½	7
MICRODOL-X	8	7	6	5½	10	9	7½	7

†Korta framkallingstider bör undvikas eftersom ojämnt resultat kan uppstå.

**Observera:** Om fel eller brist föreligger i tillverkning, märkning eller förpackning, ersättes denna film med likvärdig Kodak film. Med detta undantag säljs filmen och omhändertas för övrig hantering utan varje annan garanti eller ansvarighet, även om skada eller förlust orsakats av fel eller försummelse.

*Kodak, Plus-X och Microdol-X är varumärken*

## ESPAÑOL

**Exposición con luz diurna:** Para determinar los ajustes necesarios, use un exposímetro o la siguiente tabla:

Pleno sol o sol velado en arena blanca o nieve	Pleno sol o sol velado (sombras definidas)	Sol velado débil (sombras suaves)	Nublado claro (sin sombras)	Sombra al descubierto o nublado oscuro
f/16 1/250 seg.	f/11* 1/250 seg.	f/8 1/250 seg.	f/5,6 1/250 seg.	f/4 1/250 seg.

\*Para tomas de cerca a contraluz, aumente la exposición 2 paradas.

**Procesado:** Kodak *no* procesa película en blanco y negro. Para procesar esta película, use los tiempos de revelado que se dan a continuación:

Reveladores 'Kodak' Envasados	TANQUE PEQUEÑO — agitación a intervalos de 30 segundos				TANQUE GRANDE — agitación a intervalos de 1 minuto			
	18°C	20°C	22°C	24°C	18°C	20°C	22°C	24°C
HC-110 (Dilución B)	6	5	4†	3½†	6½	5½	4¾†	4†
D-76	6½	5½	4½†	3¾†	7½	6½	5½	4½†
D-76 (1 + 1)	8	7	6	5	10	9	7½	7
MICRODOL-X	8	7	6	5½	10	9	7½	7

†Evite en lo posible revelar a tiempo reducido; ello puede afectar la uniformidad de los resultados.

**Importante:** Este producto se sustituirá si resulta con algún defecto de fabricación, rotulación o envase. Salvo por tal reposición, ninguna otra garantía o responsabilidad ampara la venta u otro manejo de este producto aún si su pérdida, daño o defecto se debiera a negligencia u otra causa.

*Kodak, Plus-X y Microdol-X son marcas registradas*

## ITALIANO

**Esposizione in luce diurna:** Per determinare il tempo di esposizione, usare un esposímetro o consultare la seguente tabella:

Sole brillante o velato su sabbia chiara o neve	Sole brillante o velato (ombre nette)	Sole debole velato (ombre leggere)	Nuvoloso chiaro (senza ombre)	Ombra scoperta o nuvoloso scuro
f/16 1/250 di s.	f/11* 1/250 di s.	f/8 1/250 di s.	f/5,6 1/250 di s.	f/4 1/250 di s.

\*Per soggetti vicini fotografati controluce, aumentare l'esposizione di 2 diaframmi.

**Trattamento:** La Kodak *non* offre il servizio di sviluppo per pellicole in bianco e nero. Se desiderate sviluppare questa pellicola voi stessi, usate i tempi di esposizione seguenti:

Sviluppatori 'Kodak' in confezione	BACINELLA — agitazione a intervalli di 30 secondi				VASCA — agitazione a intervalli di 1 minuto			
	18°C	20°C	22°C	24°C	18°C	20°C	22°C	24°C
HC-110 (Diluizione B)	6	5	4†	3½†	6½	5½	4¾†	4†
D-76	6½	5½	4½†	3¾†	7½	6½	5½	4½†
D-76 (1 + 1)	8	7	6	5	10	9	7½	7
MICRODOL-X	8	7	6	5½	10	9	7½	7

†Se possibile, evitare tempi di sviluppo corti perché potrebbero causare scarsa uniformità.

**Nota:** Questa pellicola verrà sostituita solo se presenterà difetti di fabbricazione, etichettamento o confezione. Eccetto questi casi, la vendita o ogni successiva operazione avvengono senza garanzia da parte della Kodak, anche se il difetto, il danno o la perdita sono causati da negligenza o altra mancanza.

*Kodak, Plus-X e Microdol-X sono marchi di fabbrica*

## NEDERLANDS

**Belichting bij daglicht:** Gebruik een belichtingsmeter of de volgende tabel om de belichtingsinstelling te bepalen.

Heldere of gesluisde zon op licht zand of sneeuw	Heldere of gesluisde zon (Scherpe schaduwen)	Zwakke gesluisde zon (Zachte schaduwen)	Licht bewolkt (Geen schaduwen)	Open Schaduw of zwaar bewolkt
f/16 1/250 s.	f/11* 1/250 s.	f/8 1/250 s.	f/5,6 1/250 s.	f/4 1/250 s.

\*Bij tegenlicht — en close-up opnamen 2 stoppen langer belichten.

**Afwerking:** Een ontwikkeldienst voor zwartwit films wordt door Kodak *niet* verschaft. Als u de film zelf wilt ontwikkelen dan dienen de volgende ontwikkeltijden te worden aangehouden:

'Kodak' Verpakte Ontwikkelaars	KLEINE TANK — Agitatie om de halve minuut				GROTE TANK — Agitatie om de minuut			
	18°C	20°C	22°C	24°C	18°C	20°C	22°C	24°C
HC-110 (Oplossing B)	6	5	4†	3½†	6½	5½	4¾†	4†
D-76	6½	5½	4½†	3¾†	7½	6½	5½	4½†
D-76 (1 + 1)	8	7	6	5	10	9	7½	7
MICRODOL-X	8	7	6†	5½	10	9	7½	7

†Korte ontwikkeltijden kunnen tot ongelijkmatigheid leiden en dienen te worden vermeden.

**Attentie:** Deze film zal worden vervangen ingeval van gebreken in fabricage, aanduiding of verpakking. Behoudens deze gehoudenheid tot vervanging, geschiedt de verkoop en iedere verdere behandeling van deze film zonder enige garantie of aansprakelijkheid onzerzijds, daaronder begrepen die voor gebreken, schade of verlies door schuld of nalatigheid.

*Kodak, Plus-X en Microdol-X zijn handelsmerken*

