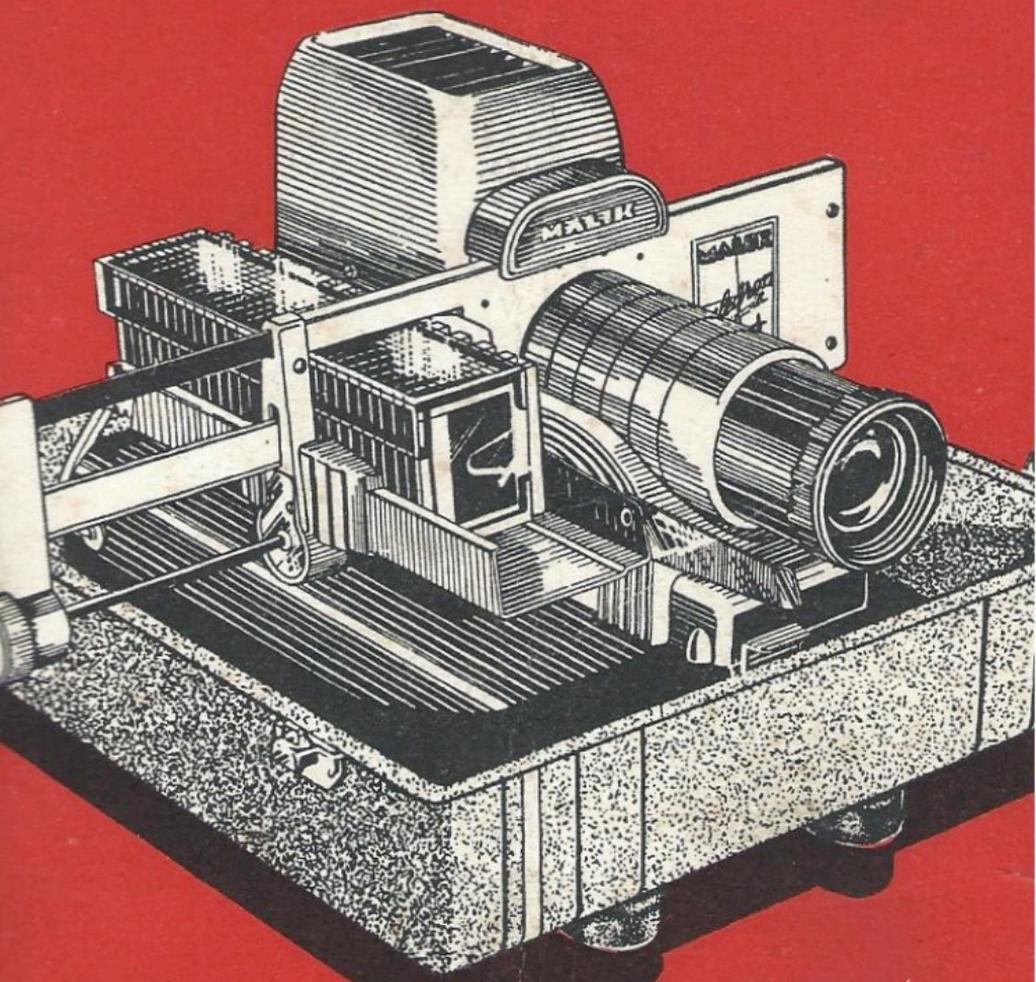
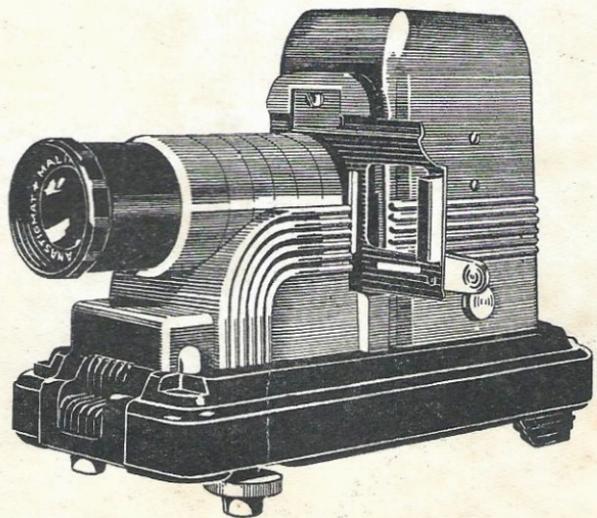


# PHOTO-PROJECTEUR



**MALIK**

## VOTRE PHOTO-PROJECTEUR MALIK



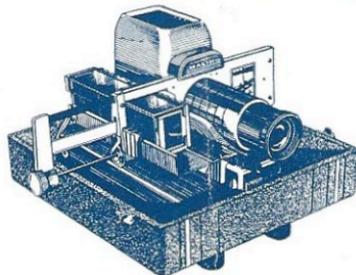
## PHOTO-PROJECTEUR MALIK 300 et 301



Peut être présenté avec couvercle-valise en matière moulée (MALIK 300) ou bien en mallette 301 « coffret conférencier » contenant le projecteur avec le Sélectron Semimatic MALIK et les paniers Selectrays.

Le MALIK 300 se transforme en Ensemble Conférencier 301 par un simple montage dans un coffret mallette.

## PHOTO-PROJECTEUR MALIK 302



Equippé en série du Sélectron Semimatic MALIK. Présenté en mallette pouvant contenir, en plus de l'ensemble, plusieurs paniers Selectrays.

## PHOTO-PROJECTEUR MALIK



La Photo-Projection est la suite logique et la plus flatteuse de la prise de vues en couleurs. Seule, elle exprime avec une éclatante vérité les images captées par l'objectif. La diapositive l'emporte, et de loin, sur l'image vue par réflexion, qui éteint les coloris et enterre les ombres.

La couleur, qui étend à l'infini les possibilités du petit format, ne se conçoit plus sans la Photo-Projection : vues éducatives, photographies scientifiques, souvenirs de vacances se trouvent fidèlement reproduits.

La Photo-Projection présentait, jusqu'ici, deux inconvénients : luminosité insuffisante et, surtout, échauffement considérable, donc, détérioration de la pellicule.

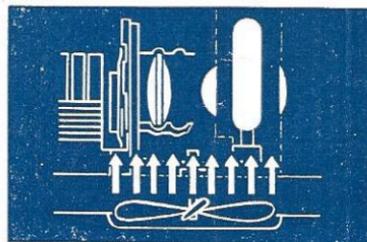
Le Photo-Projecteur MALIK a effacé cette crainte. Grâce à la lampe MALIK 300 watts qui l'équipe et à son système optique, sa luminosité est exceptionnelle.



## REFROIDISSEMENT



... Le BLOW-AIR-COOLING est le véritable réfrigérateur du Photo-Projecteur MALIK. Grâce à lui, vos clichés n'ont à craindre aucune détérioration. Faites-en l'expérience : laissez une vue, pendant une heure, dans l'appareil allumé, aucune modification de mise au point ne sera nécessaire, le cliché n'ayant subi aucune déformation due à l'échauffement.



Le Blow-Air-Cooling est constitué par un moteur électrique asynchrone d'un type spécial, monté sur coussinets autolubrifiés. Il actionne à grande vitesse une hélice nylon 4 pales rigoureusement équilibrées. Exempt de toute vibration, il est absolument silencieux.

Le moteur étant autolubrifié, il n'y a pas lieu de procéder à un graissage de l'appareil.

N. B. — Eviter de faire fonctionner le Photo-Projecteur au-dessus de tissu léger ou d'une feuille de papier qui pourraient se soulever sous l'action énergétique du ventilateur et neutraliser son effet.

## DESCRIPTION



Toutes les pièces qui composent le Photo-Projecteur MALIK ont fait l'objet d'études et essais poursuivis pendant plusieurs années. Ces pièces sont, sans exception, interchangeables, la fabrication étant exécutée en grande série au moyen d'un outillage de précision (voir page 15).

Le Photo-Projecteur MALIK se compose d'un boîtier supportant le moteur et la lampe, d'un porte-objectif, d'un porte-condenseur recevant le passe-vues.

La boîte à lumière est constituée : dans les MALIK 300 et 301 par un condenseur à deux lentilles dont un ménisque en verre anti-calorique ; dans le MALIK 302, par un condenseur dont l'élément avant est une lentille asphérique, et l'élément arrière un verre anti-calorique plan.

Ces verres catathermiques (ménisque dans les 300 et 301 ou plan dans le 302) filtrent l'infra-rouge et absorbent, par conséquent, la majeure partie des rayons caloriques. Un capot, en métal fondu sous pression, protège le système optique et la lampe.

L'optique de projection est un objectif anastigmat MALIK traité de 125 ou 100 mm de focale ouvert à 3,5.

Différents objectifs supplémentaires peuvent être montés sur le Photo-Projecteur MALIK : 35 mm 3,5 (microscopie), 150 mm 3,5 ou 200 mm 3,5.

## MODE D'EMPLOI



- 1° Bien vérifier la tension de fonctionnement du Photo-Projecteur (120 ou 240 volts).
- 2° Brancher le cordon à une prise 120 ou 240 volts alternatif suivant le type du Photo-Projecteur (120 ou 240 volts), le moteur se met en route.
- 3° Allumer la lampe au moyen de l'interrupteur placé en arrière du capot de protection.
- 4° Projeter sur l'écran une « image-test » et effectuer la mise au point par rotation de l'objectif.
- 5° Régler la projection en hauteur au moyen de vis calantes situées en avant de l'appareil (MALIK 300 et 301) ou au moyen du pousoir (MALIK 302).

Après la projection, éteindre la lampe et laisser branchée quelques minutes la prise de courant. Le **Blow-Air-Cooling** continue à fonctionner et achève de refroidir l'ensemble.

N. B. — Le MALIK 302 est équipé d'un moteur 120-240 volts. Pour l'utiliser sur le secteur désiré :

- 1° Défaire les quatre vis fixant la base du Photo-Projecteur sur le socle de la mallette ;
- 2° Retourner l'appareil et placer le bouchon Shunt dans la position voulue.

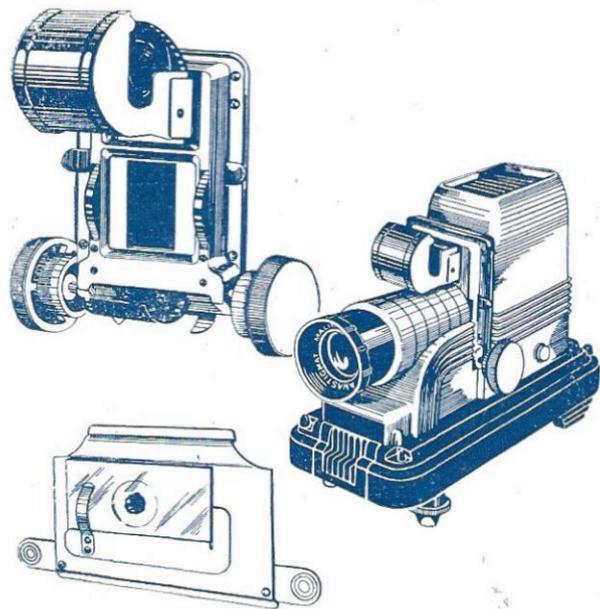


120 V



240 V

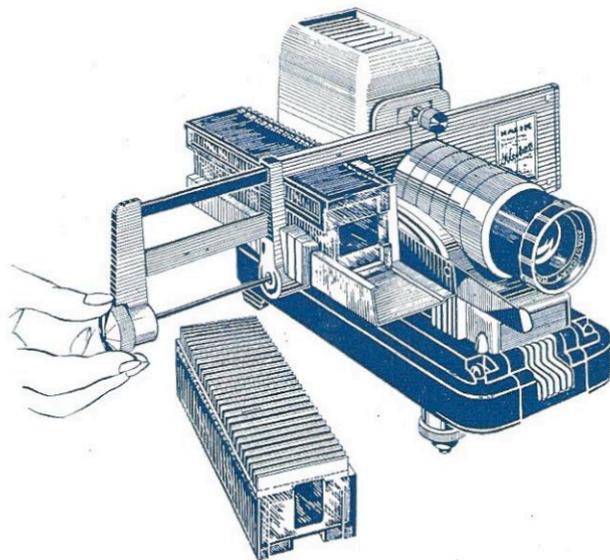
Attention. Le Shunt 120 x 240 volts du MALIK 302 n'intéresse que le moteur; il est indispensable d'utiliser une lampe correspondant à la tension du secteur.



Au passe-vues va-et-vient du Photo-Projecteur MALIK 300 et 301 peuvent se substituer en quelques instants, sans aucune modification, un passe-films en bandes pour la projection des films fixes  $18 \times 24$  et  $24 \times 36$  vertical, ainsi qu'un passe-préparations microscopiques pour projections scientifiques.

## Le célèbre **SELECTRON SEMIMATIC MALIK** (Licence Bell & Howell C°)

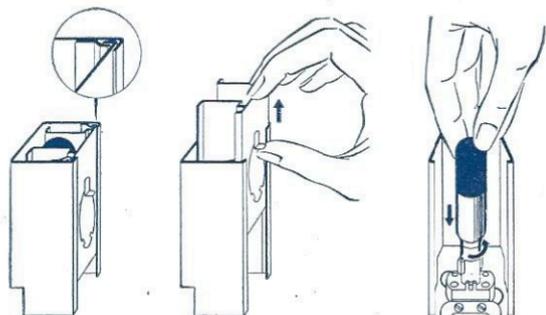
... qui est aujourd'hui monté en série sur le Photo-Projecteur MALIK 302, peut remplacer, en quelques instants, le passe-vues va-et-vient des MALIK 300 et 301.



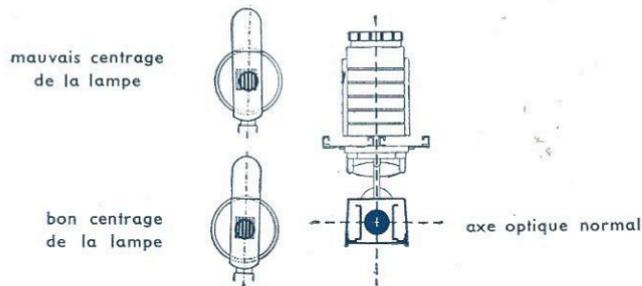
Avec les paniers Selectrays, qui permettent un classement répertorié de vos diapositives, cet ensemble réalise le moyen de Photo-Projection le plus attrayant, le plus moderne connu à ce jour (demander notice spéciale).

## RÉGLAGE

Schéma de démontage de la lampe



Dans le cas de remplacement de la lampe, il peut être utile de modifier la position du filament par rapport à l'axe optique.



Deux réglages, l'un en hauteur, l'autre en profondeur grâce à des vis, permettant un centrage rigoureux par déplacement du socle de la lampe.

## Attention !

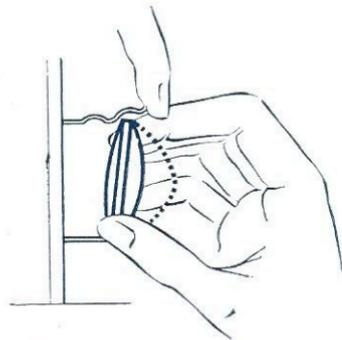


Les éléments cataphorétiques du Photo-Projecteur MALIK sont fixés au bâti en trois points.

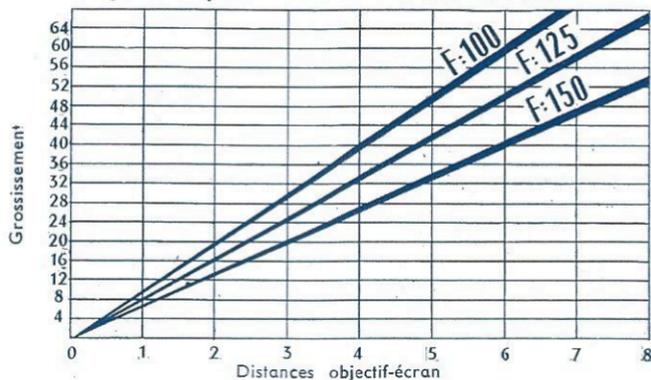
Pour les dégager, faites pivoter d'un quart de tour la patte de fixation supérieure, puis détachez doucement de ses deux supports inférieurs l'élément cataphorétique en le maintenant.



Pour le démontage de l'élément optique avant, soulevez le point d'attache supérieur; pour le débloquer, dégagez-le ensuite doucement de ses deux bases.



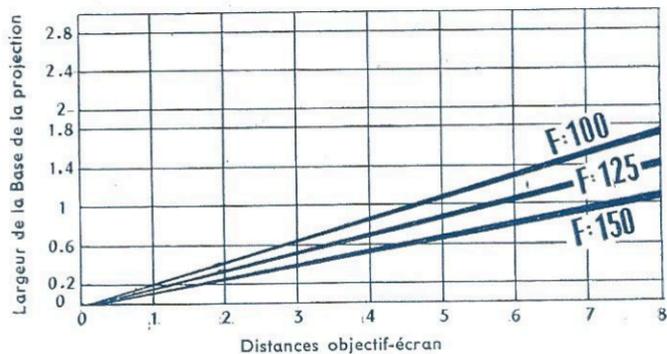
**COURBE GÉNÉRALE DES GROSSISSEMENTS**  
pour objectifs F. 100 - F. 125 - F. 150



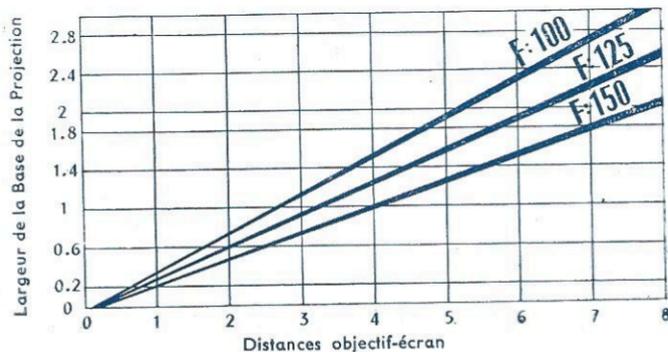
**ECRANS COUVERTS (Base)**  
avec objectifs F. 100 - F. 125 - F. 150  
1° - Avec clichés 24 × 36 (Base 34 mm)



2° - Avec clichés 24 × 24 (Base 22)



3° - Clichés Bantam (28 × 40) (Base 38)



L'objectif est interchangeable. Suivant la focale et la distance projecteur-écran, l'image couvre une surface variable (voir courbes).

FORMAT	LARGEUR DE LA PROJECTION									
	Focale	à 1 m	à 1,50	à 2 m	à 2,50	à 3 m	à 4 m	à 5 m	à 6 m	à 10 m
24 × 36 réel	100	0,30	0,47	0,65	0,81	0,98	1,32	1,66	2	3,33
	125	0,24	0,38	0,51	0,65	0,78	1,05	1,32	1,60	2,65
23 × 34	150	0,19	0,31	0,42	0,53	0,64	0,87	1,10	1,33	2,20
24 × 24 réel	100	0,20	0,31	0,42	0,53	0,64	0,86	1,08	1,30	2,16
	125	0,15	0,24	0,33	0,42	0,50	0,68	0,86	1,03	1,77
22 × 22	150	0,12	0,20	0,27	0,35	0,42	0,56	0,71	0,86	1,42
BANTAM 28 × 40 réel 27 × 38	100	0,34	0,53	0,72	0,91	1,10	1,48	1,86	2,24	3,72
	125	0,26	0,42	0,57	0,72	0,87	1,18	1,48	1,78	2,96
	150	0,21	0,34	0,47	0,60	0,72	0,97	1,23	1,48	2,46

N. B. — Tous les calculs et abaques ont été établis pour objectifs de 100 - 125 - 150 de distance focale. Nos objectifs mesurant 4 - 5 - 6 inches, soit respectivement 102 - 127 - 152, tenir compte de cette légère différence.

### TABLE DES GROSSISSEMENTS

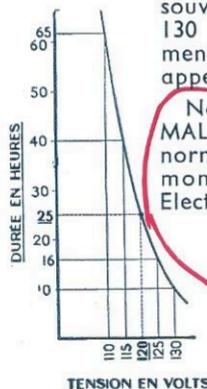
DISTANCES OBJECTIF ÉCRAN	GROSSISSEMENT avec		
	F. 100	F. 125	F. 150
1	9	7	5,6
2	19	15	12,3
3	29	23	19
4	39	31	25,6
5	49	39	32,3
6	59	47	39
7	69	55	46,3
8	79	63	52,3

## Attention, très important !

Il nous a été donné de constater que les secteurs électriques distribués sous une tension théorique de 120 volts montent parfois à 125, 135 et même 145 volts (ceux de 240 volts à 250 et même 260 volts).

Dans ces conditions, la durée de vie de la lampe peut être réduite à quelques heures, une plus haute tension pouvant même provoquer l'éclatement de l'ampoule par augmentation de la pression interne ou le bris du catathermique.

Ne vous contentez pas de lire les indications figurant au compteur, vérifiez plutôt avec un voltmètre de précision la tension exacte au moment de l'utilisation. Il est souvent préférable d'utiliser des lampes de 130 volts qui pourront supporter plus facilement une surtension des secteurs « faussement appelés » 120 volts.



Nous rappelons que le Photo-Projecteur MALIK utilise une lampe 300 watts, modèle normalisé fabriqué par les principales firmes mondiales Philips, Westinghouse, General Electric, Mazda, Osram, Saïpe, etc.

Ces lampes sont disponibles pour les tensions 120, 130, 220, 240 v. ; la référence européenne en est : BA 15 s, 6 filaments spiralés. Aux Etats-Unis T 8 1/2.

Dans tous les cas de secteur douteux, l'emploi d'un régulateur de tension est recommandé.

La courbe montre qu'une surtension de 10 %, abrège la vie de la lampe de 65 %, c'est-à-dire que la durée de la lampe n'est plus que de 6 heures.



## RECOMMANDATIONS

Votre Photo-Projecteur **MALIK** ne demande aucun entretien. Veillez seulement à le maintenir toujours dans le plus parfait état de propreté.

Il vous a été remis dans un emballage de carton renforcé, spécialement étudié pour lui éviter toute dégradation due à un choc pendant son expédition. Conservez cet emballage et utilisez-le au cas où vous auriez à effectuer un long déplacement avec votre Photo-Projecteur.

## AVIS IMPORTANT

Dans le but d'assurer à votre projecteur MALIK 300 le maximum de protection, pendant le transport, des calages en carton protègent les parties les plus fragiles, telles que la lampe et le condenseur.

Avant d'utiliser votre projecteur, enlevez ces calages de carton.

Si, pour une raison quelconque, vous deviez expédier le projecteur par chemin de fer ou messenger, IL EST INDISPENSABLE QUE VOUS REPLACIEZ CES CALES. Ceci ne concerne pas, évidemment, un transport de l'appareil à la main ou dans votre voiture, par exemple.



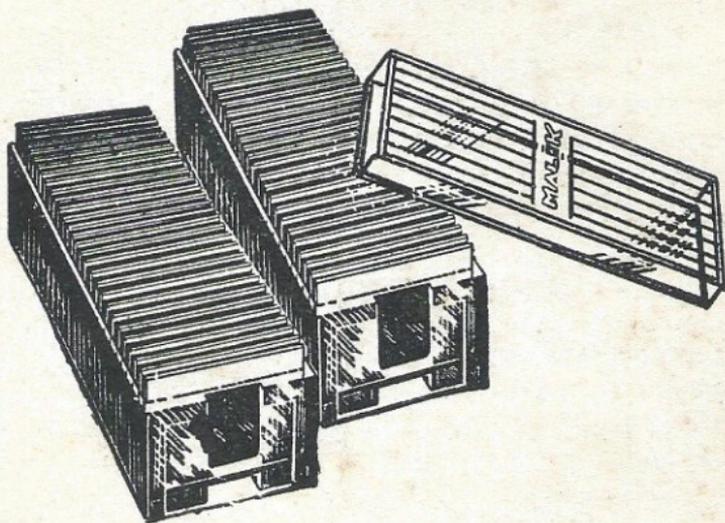
Nous espérons ne pas vous avoir ennuyé avec nos conseils. Suivez-les, ils sont l'ASSURANCE de longue vie et d'un parfait fonctionnement de votre MALIK, source de joie inépuisable pour vous-même, votre famille et tous vos amis.

PIERRE **COUFFIN**

CONSTRUCTEUR

46, RUE DE PARADIS, PARIS

5.74 change lampe 15 v  
cathode rayé - 27.40 lamp



## LES PANIERS SELECTRAYS MALIK

permettent un classement définitif sous répertoire  
de vos diapositives ; elles s'y trouvent à l'abri du  
contact des mains, des rayures, de la poussière.

Ils sont le complément direct de  
votre Photo-Projecteur MALIK