

## Nikon F50/F50D PHOTOGRAPHIE EN MODE SIMPLE

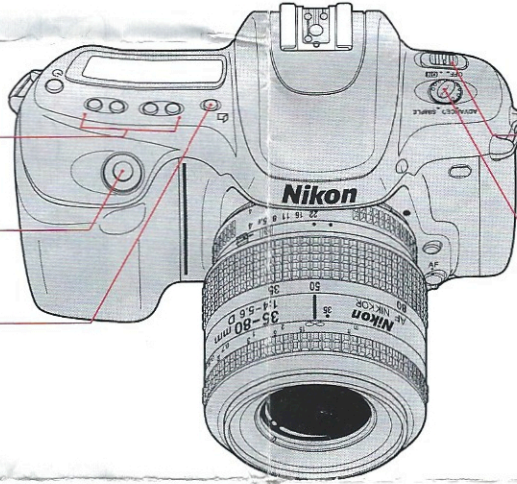
Lisez cette notice d'utilisation pour apprendre à vous familiariser avec votre appareil F50/F50D utilisé en mode SIMPLE.

Pour en savoir plus sur le fonctionnement du F50/F50D, lisez le manuel d'utilisation du F50/F50D dès que vous aurez maîtrisé le mode SIMPLE.

Commande de sélection/réglage: En mode SIMPLE, pressez pour régler sur Programme.

Déclencheur

Commande Menu

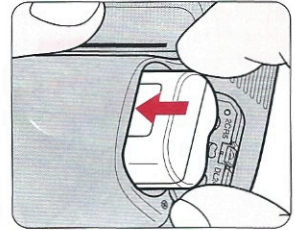
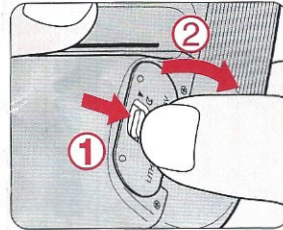
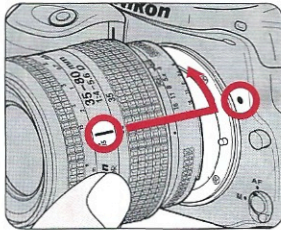
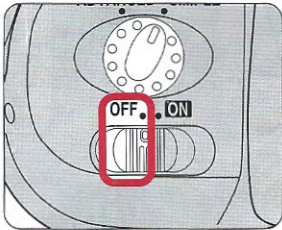


Commutateur marche/arrêt

Sélecteur de mode SIMPLE/EVOLUE

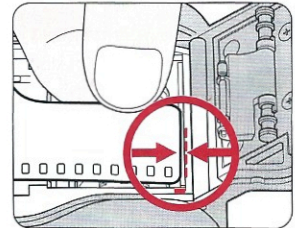
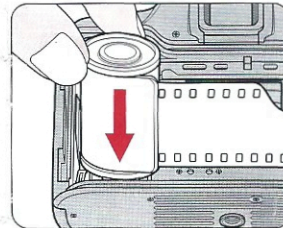
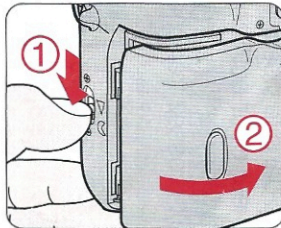
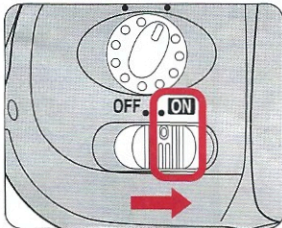
F

### PREPARATION DE L'APPAREIL



**1** Vérifiez que l'appareil est bien hors tension. Fixez l'objectif AF Nikkor.

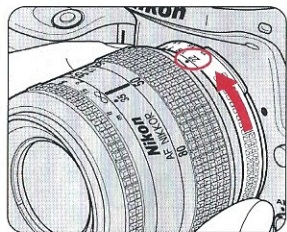
**2** Insérez une pile au lithium 6V (de type 2CR5 ou Duracell DL245).



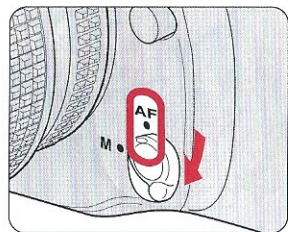
**3** Mettez l'appareil sous tension et chargez le film. Tirez l'amorce du film jusqu'au repère

rouge et fermez le dos de l'appareil. Le film avance automatiquement jusqu'à la vue N° 1.

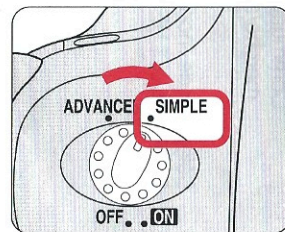
## REGLAGES DE L'APPAREIL



Réglez l'objectif sur son ouverture minimale (f/22, f/32, etc.) et verrouillez-le sur cette ouverture.




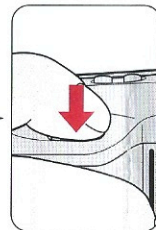
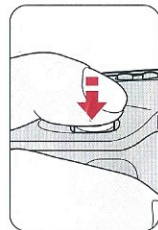
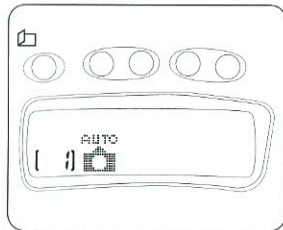
Mettez le sélecteur de mise au point sur la position AF.



Sélectionnez le mode SIMPLE avec le sélecteur de mode.

## PRENDRE UNE PHOTO—D'UN SUJET GENERAL

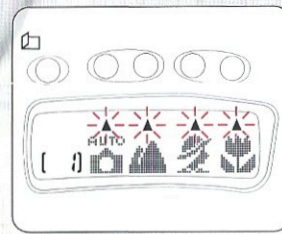
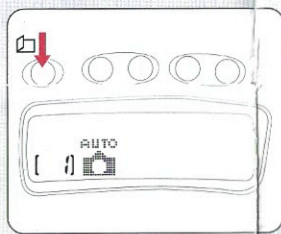
Vérifiez que l'écran de contrôle CL affiche bien  symbolisant le Programme Universel. Regardez dans le viseur le sujet que vous souhaitez photographier, puis sollicitez légèrement le déclencheur pour activer l'automatisme de mise au point et le système de mesure d'exposition. Contrôlez l'apparition de ● (indicateur de mise au point correcte) et de ○ (indicateur d'exposition correcte); pressez franchement le déclencheur pour prendre la photo.





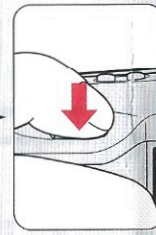
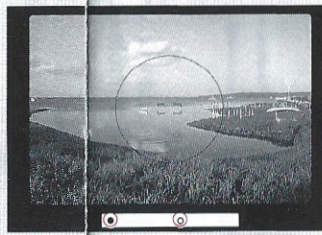
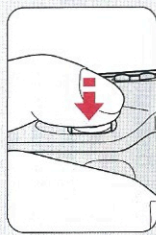
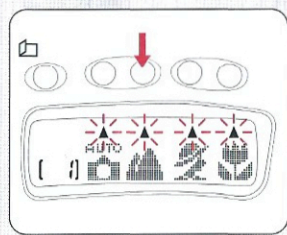
# PRENDRE DES PAYSAGES, DES PORTRAITS ET DES GROS PLANS

Pour accéder au Menu des Programmes, pressez la commande Menu, puis sollicitez la commande se trouvant au-dessus du symbole représentant le Programme souhaité. Prenez ensuite la photo exactement comme avec le Programme Universel. Une fois qu'un Programme a été sélectionné, il reste activé jusqu'à ce que vous en choisissiez un autre.

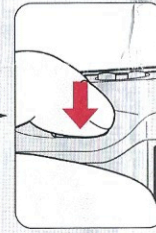
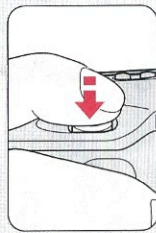
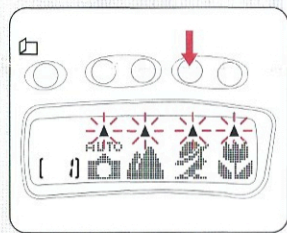


Pour sélectionner rapidement le Programme Universel Il suffit de presser la commande Menu au moins deux secondes.

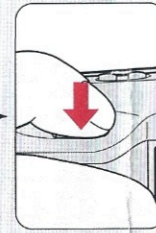
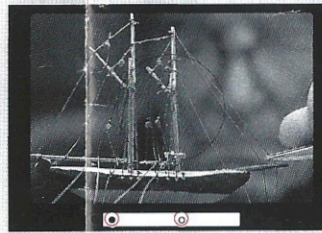
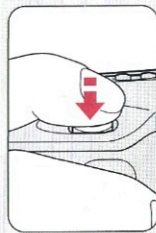
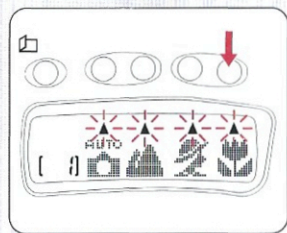
## PROGRAMME PAYSAGE



## PROGRAMME PORTRAIT



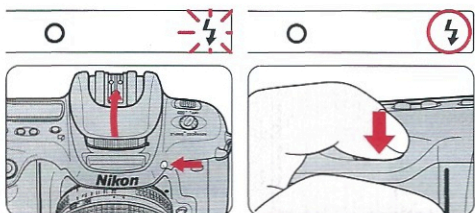
## PROGRAMME GROS PLAN








# PENDANT LA PRISE DE VUE

## Utilisation du flash intégré



Avec un film 100 ISO et l'objectif AF Zoom-Nikkor 35-80mm f/4-f/5.6 D, il est possible d'utiliser le flash si le sujet se trouve à une distance de 0,6 à 3 m.

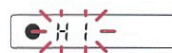
Si  clignote dans le viseur, utilisez le flash intégré. Pressez la commande de déverrouillage du flash. Sollicitez légèrement le déclencheur et attendez l'apparition de  dans le viseur. Contrôlez l'apparition de  (indicateur de mise au point correcte) dans le viseur, puis pressez franchement le déclencheur.

•  clignote quelques secondes après le déclenchement pour vous signaler que la lumière risque d'être insuffisante. Vérifiez la portée du flash et, le cas échéant, rapprochez-vous du sujet et prenez de nouveau la photo au flash.

## Si un sujet immobile se met en mouvement

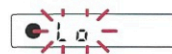
Relâchez le déclencheur et sollicitez-le de nouveau pour réactiver l'automatisme de mise au point.

## Information du viseur



**HI** clignote: Risque de sur-exposition (image trop claire)

Utilisez une sensibilité de film inférieure ou un filtre gris neutre ND Nikon.



**LO** clignote: Risque de sous-exposition (image trop foncée)

Utilisez le flash intégré.



 clignote (sans flash): Flash préconisé

La lumière ambiante est insuffisante. Utilisez le flash intégré.



**[ ]** clignote dans le viseur et  sur l'écran de contrôle CL: Risque de flou.

Du fait certainement de la faible lumière ambiante, l'appareil a sélectionné automatiquement une vitesse lente. L'image risque donc d'être floue en cas d'instabilité de l'appareil. Tenez l'appareil très stable ou utilisez un pied. Ou bien, utilisez le flash intégré.




 clignote: La mise au point automatique s'avère impossible.

Pour que l'automatisme de mise au point puisse faire le point correctement, le sujet doit présenter du contraste ou des détails. Assurez-vous que le sujet dispose bien de ces caractéristiques. Il est impossible de faire le point sur le ciel, un mur blanc, une surface très réfléchissante, un sujet sans contraste ni détails.

# LORSQUE LE FILM EST TERMINE

## Rebobinage automatique

En fin de film, le rebobinage s'opère automatiquement. Une fois le rebobinage terminé, retirez la cartouche de film.

• En cas de tension très insuffisante de la pile ou de très basses températures, il est possible que le film ne se rebobine pas et que  apparaisse sur l'écran de contrôle CL. Dans ce cas, remplacez la pile ou attendez que la température remonte, puis pressez la commande de rebobinage.



**Pour rebobiner un film partiellement exposé:** Pressez la commande de rebobinage se trouvant sur la face inférieure de l'appareil.