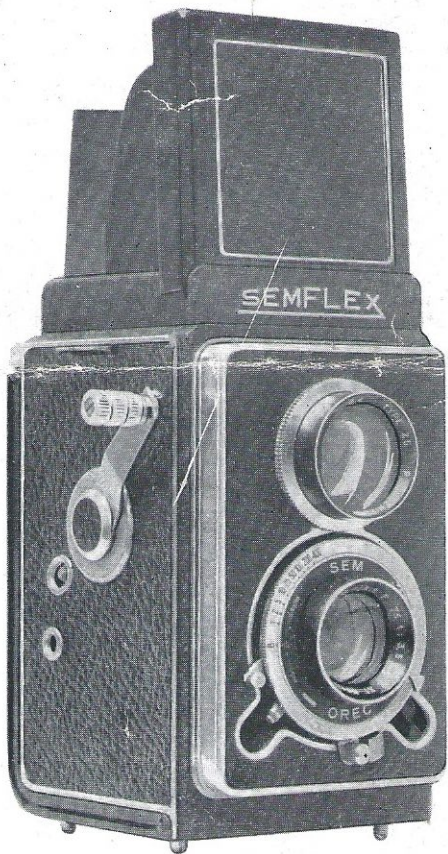


SEMFLEX

OTOMATIC



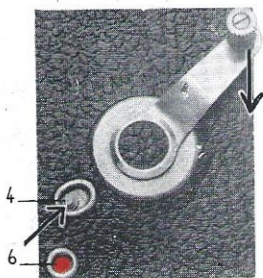
SEM — AUREC (HAUTE-LOIRE)

Le **Semflex Otomatic** est un réflex permettant 12 vues 6×6 sur film standard 120. Entièrement métallique il est coulé d'un seul bloc indéformable. **Intégralement automatique** par le blocage synchronisé de l'obturateur et du mécanisme d'avance du film, d'où impossibilité de doubler les photos. On ne peut déclencher l'obturateur sans avoir avancé le film et il est impossible de faire avancer le film sans avoir au préalable déclenché l'obturateur.

Objectifs. — Prise de vue : BERTHIOT ou ANGENIEUX 3.5 traité de 75 mm. à 4 lentilles.

Viseur : BERTHIOT ou ANGENIEUX 2.8 traité de 75 mm. à 3 lentilles.

Manœuvre de la Manivelle. — La manivelle remonte automatiquement, facilitant ainsi l'avance du film ; elle permet de prendre des clichés à allure accélérée. On peut actionner la manivelle soit franchement en allant à fond de course, soit par petits coups rapides, dans les deux cas après avance du film de la quantité nécessaire la manivelle se bloque automatiquement, laissez-la revenir à son point de repos, avant de déclencher l'obturateur. La rapidité de manœuvre est telle qu'il vous est possible de prendre les 12 vues en moins de 15 secondes, avantage sérieux pour le reportage et le sport.



CHARGEMENT. — 1° Ouvrir le dos en tournant le verrou de fermeture dans le sens de la flèche (1).

2° Mettre la bobine neuve dans le logement du bas. Intro-

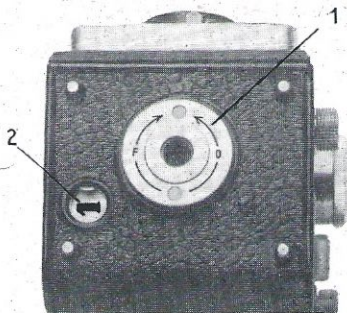
SEMFLEX

OTOMATIC

duire l'extrémité du film dans la bobine vide ; amorcer l'enroulement du film en agissant sur la manivelle.

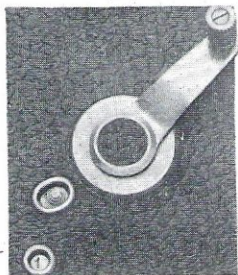
3° Fermer le dos.

4° Ouvrir le cache voyant (2) situé dans le dos. Actionner la manivelle pour avancer le film au chiffre 1. Fermer le voyant.



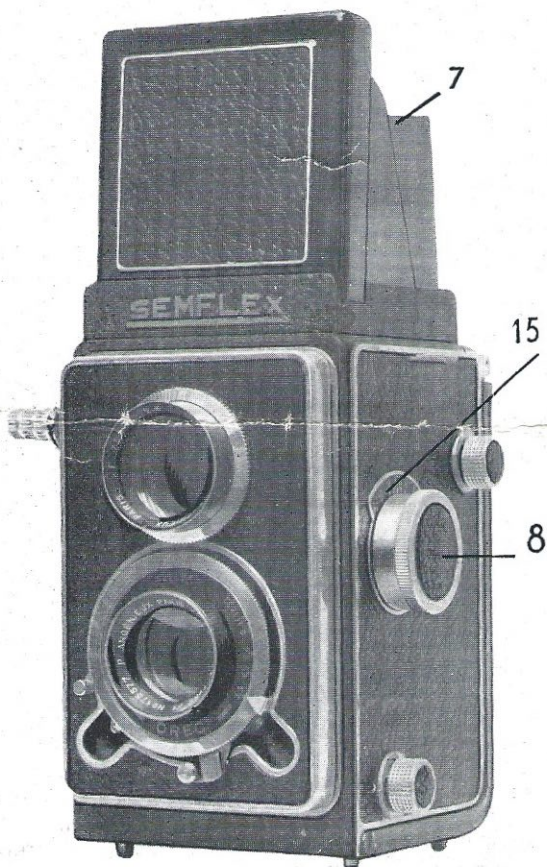
5° Tout en avançant le film en agissant sur la manivelle, pousser doucement et à fond le bouton de débrayage (4) dans le sens de la flèche. **Ces deux opérations : avance du film et poussée du bouton de débrayage doivent se faire simultanément** ; la manivelle se bloque automatiquement et le compteur est sur le numéro 1 (5).

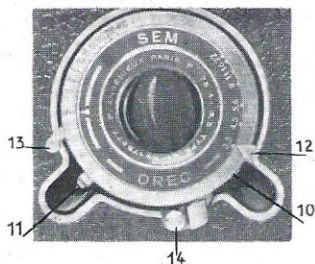
Mise au point. — Ouvrir le capuchon du viseur (7). L'image apparaît sur le dépoli grandeur de la photo à prendre. Un loupe permet de pousser la mise au point. Tourner le bouton (8) pour amener l'image nette sur le dépoli.



Attention. — Avant de charger votre SEMFLEX, assurez-vous que le compteur de vues (6) soit à zéro (point rouge). Pour amener le compteur à zéro faites fonctionner l'appareil à vide en suivant les instructions de

« PRISES DE VUES ».





(11). Un index (12) commande l'ouverture ou la fermeture des diaphragmes.

Obturbateur. — A 5 palettes et à armement préalable à toutes les vitesses et à la pose.

(9 vitesses de la seconde au 1/400°)

La prise de déclencheur souple (10) est synchronisée avec le mécanisme de sécurité. Il est muni d'une prise synchro-flash

Prise de vues. — Le compteur étant au n° 1, régler la vitesse et le diaphragme nécessaires. Armer l'obturateur avec le levier (13) et déclencher **doucement et à fond** l'obturateur, soit avec le bouton (14) soit avec le déclencheur souple (10).

Avec la manivelle avancer le film à la vue suivante, après blocage du mécanisme, armer l'obturateur et redéclencher, et répéter les opérations jusqu'à la douzième vue. Après la douzième vue la manivelle ne se bloque plus et le compteur se débraye automatiquement en se mettant à zéro (point rouge) (6). Continuer à avancer le film jusqu'à enroulement complet. Il ne vous reste plus qu'à retirer le film de l'appareil.

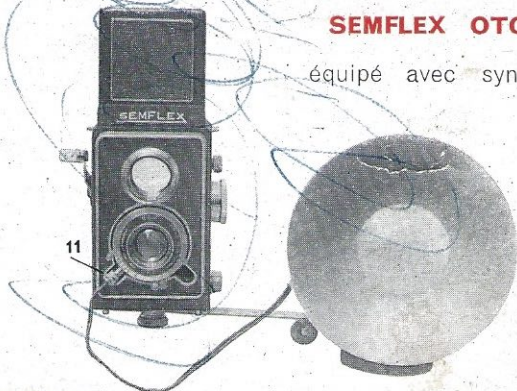
Table profondeur de champ automatique (15)

vous indique automatiquement la netteté de l'image pour un diaphragme donné.



SEMFLEX OTOMATIC

équipé avec synchro-flash



SAC TOUT PRÊT

Sac spécial en cuir de premier choix, spécialement étudié pour le

SEMFLEX OTOMATIC.

Ce sac comprend un organe de sécurité empêchant tout fonctionnement de l'appareil le sac étant fermé.

